

La Cie LE CHAUDRON AMBULANT

présente



*Rien ne se perd, rien ne se jette, tout se consomme, avec Purjex®,
une société sans poubelle et sans déchets*

**Un spectacle drôlement écologique qui remet en question la place des
déchets dans notre société**

Contact :

Cie LE CHAUDRON AMBULANT

lechaudronambulant@gmail.com

Tel : 06 07 76 34 87

<https://lechaudronambulant.com/>

Note d'intention

Un spectacle écologique, interactif, et complètement déjanté



Délices Toxic est un spectacle qui pointe les excès de notre **société de consommation décomplexée**.

En étirant cette absurdité, nous proposons d'imaginer jusqu'où nous serions capables d'aller afin de poursuivre notre course consumériste autodestructive.

Par le biais de **personnages atypiques** poussant au **clownesques** dans leurs excès et emballements, le spectacle **Délices Toxic** interroge avec **humour**, nos rapports aux **déchets**, à l'alimentaire et à la consommation.

Mettez vos déchets sur la table,

avec Purjex + ®

tout devient potable !



Synopsis

Une équipe de **vendeurs** fait la promotion d'un **produit révolutionnaire** qui permet de **manger nos propres déchets**.

Brigitte Broutt, Jean-Philippe Moutarde, Jean-Claude Brigitte et Brice de Lombric unissent leurs **énergies**, leurs **mégalomnies** et leurs **convictions** pour vous prouver que désormais **tout devient potable**.

Les spectateurs subiront tour à tour (ou en même temps) la **fougue**, la **folie** et la **passion** des quatre démonstrateurs bien décidé à convaincre de l'efficacité des produits de la société Purjex®... mais dans le spectacle comme dans la vente rien n'est acquis et **tout est possible !**



Rien ne se perd, rien ne se jette, tout se consomme avec Purjex® une société sans poubelle et sans déchets.

Un spectacle **délicant** qui pousse à l'extrême les dérives de l'**hyperconsommation** interrogeant avec **humour** notre responsabilité face à l'état de la planète.

Les comédiens



Laurence Hillel : Elle suit diverses formations avec Nola Rae, Le Footsbarn Travelling Theatre, Giovanni Fusetti et dernièrement avec Michel Rousseau et Pina Blankevoort autour du travail du clown. Elle collabore avec de nombreuses compagnies comme cie Artiflette (*Tout Pratic.Net*), la Cie Le Puits (*J'inspire Shakespeare, La Taverne des Géants*) ou encore la Cie Singulière (*Apartés*) et bien entendu la Compagnie Le Chaudron Ambulant (*Mon petit ordinaire, Délices Toxic*)

C'est tout naturellement qu'elle campe la pétillante Brigitte Broutt la directrice commerciale de cette fine équipe.



Eric Billon : Après avoir pratiqué le théâtre d'impro et la commedia dell art, Eric tombe dans le clown et s'aperçoit vite qu'il n'aura pas pied. Il se forme avec Eric Blouet, Michel Dallaire, Manu Sembely, Daphnée Clouzeau....., et devient en 2006, clown hospitalier à Grenoble (cie Soleil Rouge) ; Il participe au collectif « les clowns à lier »

Il met en scène la compagnie Racont'arts « *Enfances Dauphinoises*), apporte son regard de clown à la compagnie « les coulisses à ressort (Ida et Telma) ; Eric joue dans le « *Cirk Puces* », « *Emois et moi* », duo de clown vibrants et divers autres numéros.

Cheville ouvrière de la société Purgex®, il est Jean-Philippe Moutarde la caution scientifique et presque logique de la bande.



Gaël Dubreuil : Comédien et improvisateur, il a joué dans de nombreux spectacles de théâtre : *la Cantatrice Chauve* (coup de cœur festival off Avignon 2010), *Orgie romaine, Suite d'un premier lit, Naitre* et matchs d'improvisation...

Auteur, il a également écrit et mis en scène différentes pièces (*Voyage !; Mission Molière, Tais-toi et pousse !, Temps Mort, United Coloc, Un pour tous moi d'abord !...*). Sa pièce *L'amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas* (Publibook) a reçu le Prix des Plumes de Grenoble en 2007. Il est par ailleurs auteur de polar et de livre pour enfant.

Il met sa fougue (et son accent) au service d'un Jean-Claude Brigitte commercial aussi déterminé que décomplexé



Benoît Rousseau : Formé au théâtre au sein de la Scène/Saône, il joue dans différentes pièces (*Mr Kolpert, Le diable en partage, Le chat botté...*) puis l'appel du large l'oriente progressivement vers le théâtre de rue, le cirque et le clown (*tournée en Lituanie et Turquie avec la Cie Serp'art, cie Carnibals, Cirque Bidon en roulotte et chevaux, cie Le Chaudron Ambulant*).

Fort de son expérience internationale, c'est tout naturellement qu'il incarne Brice de Lombric, toujours plus jeune et toujours plus dynamique, spécialiste en neuromarketing commercial et nouvelles technologies chez Purjex ®.

La Cie le chaudron ambulante



Créé en janvier 2014, le **Chaudron Ambulant** est une fabrique de spectacles vivants située au pied du massif de la Chartreuse en Isère.

Au départ initié par Simon Drouin, l'équipe artistique s'ouvre et s'étoffe avec des projets plus musicaux comme **Moon Landing** aux côtés de Véronique Warkentin , Jean Pierre Sarzier et

d'autres plus théâtraux avec **Mon petit Ordinaire** avec Laurence Hillel.

Aujourd'hui, **Délices Toxic** amène une nouvelle équipe et une nouvelle dynamique qui contribue à nourrir avec les projets existants une bonne ébullition du Chaudron. .

Contact

lechaudronambulant@gmail.com

Tel : 06 07 76 34 87

<https://lechaudronambulant.com/>



Fiche Technique

- **Spectacle en plein air ou en salle**

- **Espace scénique** : réduit et protéiforme. Le spectacle s'articule autour d'un stand.



- **Différentes formules possibles** :

- Deux prestations de 15 minutes successives (ventes/spectacles par deux duos de vendeurs) avec entracte entre les deux. Possibilité de scindés les prestations à différents moments de la journée.
- Deux prestations de 15 minutes avec déambulation interactive avant le spectacle.
- Possibilité d'intervenir plusieurs fois dans une journée avec les différents duos

- **Éclairage** : Lumière naturelle en journée. Projecteurs sur pieds fournis par l'organisateur si nocturne.

